

- **Universidad Iberoamericana, Ciudad de México
(Departamento de Letras)**
- **Universidad Nacional Autónoma de México
(Instituto de Investigaciones Filológicas)**
- **Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa
(Fondo Ruiz de Alarcón y el teatro de su tiempo)**
- **Universidad Veracruzana
(Maestría en Artes Escénicas, Facultad de Teatro
Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación)**

Convocan a las

III Jornadas de Teatro del Siglo de Oro Español y Novohispano. Dramaturgia y teatralidad en el Siglo de Oro:

El teatro y las artes

16, 17 y 18 de octubre de 2013

Las líneas temáticas comprenden:

- El teatro según otras artes
Lo que se dice del teatro, cómo se representan el hecho o las prácticas teatrales en las distintas manifestaciones estéticas en el Siglo de Oro
- Las artes como tema o motivo en el teatro aurisecular
Alusiones, conceptos, representación, utilización compositiva de las artes (literatura, artes plásticas, música, danza), y los artistas en el teatro aurisecular
- Las artes como parte de la composición de la obra teatral del Siglo de Oro
Usos dramáticos
Usos técnicos
Usos estéticos
- Cualquier otro estudio en el que se analice la relación entre las diferentes artes y el teatro auriseculares (como la literatura, las artes plásticas, la música, la danza)

Fechas y sedes de las jornadas

Universidad Iberoamericana (16 de octubre de 2013)
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM (17 de octubre de 2013)
Rectoría General de la UAM (18 de octubre de 2013)

Participantes

Se invita a participar a profesores, investigadores y estudiantes avanzados de doctorado. Enviar un resumen de 250 palabras máximo en letra Times New Roman de 12 puntos con interlineado simple.

Los primeros tres renglones tendrán (en este orden): título de la ponencia en Negritas, nombre del autor y dirección de correo electrónico.

El costo de inscripción para las ponencias aceptadas será de \$300.00 pesos, que deberán ser depositados cuando se notifique la aceptación.

Recepción de resúmenes y trabajos

Fecha límite de solicitud de participación y presentación de resúmenes: 28 de junio de 2013

Los interesados deberán enviar el título y resumen de su ponencia a:

Dr. Dann Cazés y Dra. Adriana Ontiveros

Departamento de Letras

Universidad Iberoamericana

Prolongación Paseo de la Reforma 880, Lomas de Santa Fe,

México, D.F. 01219

México.

E-mail: P27916@correo.uia.mx

Junto con una síntesis curricular de no más de 100 palabras y la ficha de solicitud de participación adjunta en esta convocatoria.

Aceptación de Ponencias

El Comité Organizador responderá a las solicitudes de participación a más tardar el jueves 8 de agosto de 2013

Ponencias

Cada ponente contará con un máximo de 20 minutos para presentar su trabajo. Se sugiere que el texto conste de un máximo de ocho cuartillas (sin incluir notas y bibliografía, que deben ir al final), en letra Times New Roman 12, interlineado doble. En caso de requerir equipo audiovisual, deben solicitarlo a la siguiente dirección electrónica:

P27916@correo.uia.mx

Universidad Iberoamericana, Ciudad de México

(Departamento de Letras)

FICHA DE SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

III Jornadas de Teatro del Siglo de Oro Español y Novohispano.

Dramaturgia y teatralidad en el Siglo de Oro:

El teatro y las artes

Apellido y nombres:

Domicilio postal:

CP:

Teléfono:

E-mail:

Título de la ponencia:

Línea temática:

Necesita equipo audiovisual:

Adscripción institucional:

Grado de escolaridad/ Puesto que ocupa en dicha institución: